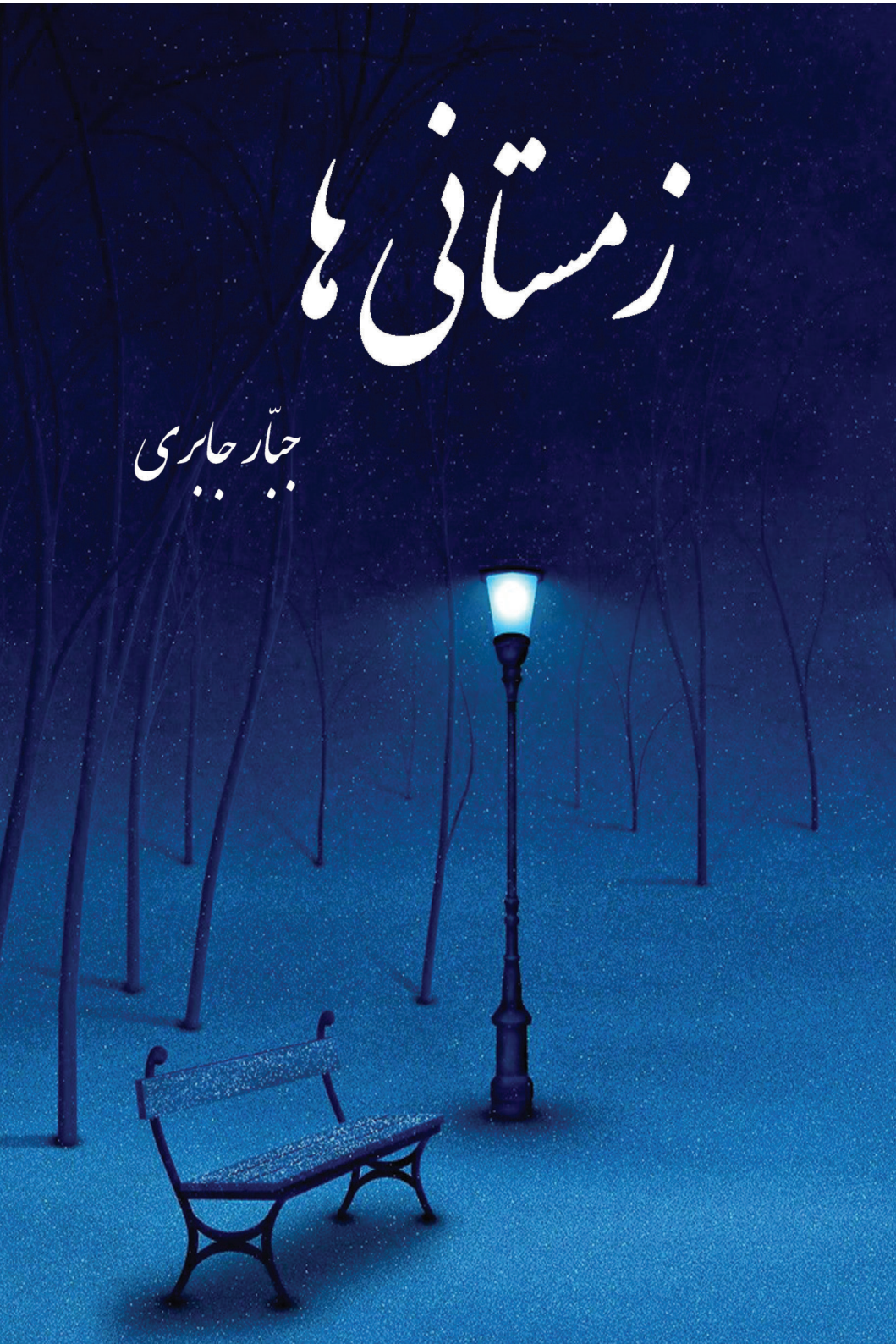


# زمستانی ما

جبار جباری







نمایشگاه و فروشگاه دائمی آثار نشر پرنیان‌اندیش  
هر کجای جهان هستید می‌توانید با مراجعه به نشانی اینترنتی زیر، نسخه‌ی قانونی آثار مورد نظر خود را  
خریداری نمایید:

[parnianandish.com](http://parnianandish.com)

توفیق در کسب دانش، آگاهی و موقّیّت پایدار، از مسیر درستی و صداقت می‌گذرد. هرگونه مطالعه و  
بهره‌برداری از آثار نشر پرنیان‌اندیش تنها با ذکر منبع و فقط برای خریدار و خانواده‌ی او یعنی والدین،  
خواهر، برادر، فرزندان و همسر وی مجاز می‌باشد. خریدار کسی است که بهای اثر مورد نظر خویش را

از طریق فروشگاه اینترنتی  
به نشانی [parnianandish.com](http://parnianandish.com) پرداخت می‌نماید.

در صورتی که آثار به هر طریق دیگر به دست شخص برسد، می‌بایست نسخه‌ی قانونی را با پرداخت  
بهای آن از طریق نشانی فوق خریداری نماید. بدین ترتیب، امکان خدمت هر چه بیشتر در راه اعتلای  
فرهنگ ایران‌زمین و ادامه‌ی خلق آثار ارزشمند دیگری که هریک نیازمند تلاش فراوان و صرف زمان و  
هزینه‌های بسیار زیاد است، فراهم می‌گردد.

این اثر تحت حمایت قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوّب ۱۳۴۸ قرار داشته  
و بر اساس ماده‌ی ۲۳ این قانون، هر کس بدون اجازه‌ی کتبی تمام یا قسمتی از اثر را به نام خود،  
یا به نام پدیدآورنده و یا به نام شخص دیگری غیر از پدیدآورنده مورد نشر یا پخش یا عرضه قرار  
دهد، به حبس تأدیبی از شش ماه تا سه سال محکوم می‌گردد.

کلّیه‌ی حقوق این اثر به نشر پرنیان‌اندیش تعلق دارد.  
هرگونه تخلف از سوی واحد حقوقی انتشارات مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

[parnianandish.com](http://parnianandish.com)

رسالت نشر پرنیان‌اندیش، پرورش فکر و رشد انسان‌ها است



# زمستانی‌ها

سروده‌های

جبار جابری



انتشارات پرنیان اندیش

[parnianandish.com](http://parnianandish.com)

زمستانی‌ها

سروده‌های جبار جابری

ویرایش، طراحی جلد و امور فنی تولید: مهندس سپهر انصاری

طراح صفحات: مهندس عصمت گلزار

تعداد صفحات: ۵۹ صفحه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۹-۲۲-۲

سرشناسه: جابری، جبار، ۱۳۴۶ -  
عنوان و نام پدیدآور: زمستانی‌ها/ نوشته‌ی جبار جابری.  
مشخصات نشر: تهران: پرنیان اندیش  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۹-۲۲-۲  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
یادداشت: نمایه  
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴  
موضوع: Persian poetry -- ۲۰th century  
رده بندی کنگره: PIR ۸۳۳۹/الف ۸ ز ۱۳۹۶  
رده بندی دیویی: ۸۱۶۲/۸  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۷۷۹۰۷





تقدیم به:

مریم، پارسا و محمد عرشیا  
دوستان خوب زندگی ام



## نمایه

- ۱۱..... درآمد ناشر
- ۱۳..... شعرهایی بی تاریخ! .....
- ۱۵..... مقدمه‌ی شاعر.....
- ۱۷..... به جای مقدمه.....
- ۱۹..... کوچه‌ی آفتاب.....
- ۲۰..... نگاه تو.....
- ۲۱..... گم شده‌ام.....
- ۲۲..... بغض دل.....
- ۲۳..... با تو.....
- ۲۴..... تنهایی.....
- ۲۵..... بی‌نام تو بهار.....
- ۲۷..... ای کاش.....
- ۲۸..... تمام خستگی‌ام.....
- ۳۰..... آفتاب بلند.....
- ۳۱..... قطارها.....
- ۳۲..... صورتک‌ها.....

۳۳	.....	بهانه
۳۴	.....	می‌روم
۳۵	.....	روزهایی که نیست
۳۷	.....	نگاه بیگانه
۳۸	.....	شب و ستاره‌ها
۳۹	.....	شما
۴۰	.....	گرمای دوستت دارم
۴۲	.....	برف و شب
۴۴	.....	اگر بهار نیاید
۴۵	.....	واژه‌ها
۴۷	.....	برای رهگذران
۴۸	.....	آوای غوک
۴۹	.....	قاب شکسته
۵۰	.....	زندگی
۵۲	.....	چله‌نشین عشق
۵۳	.....	غوغاگران
۵۴	.....	خواهم بارید
۵۶	.....	باورت نیست

## درآمد ناشر

هرچه در این پرده نشانت دهند  
گر نپسندی به از آنت دهند  
چون سخت شهد شد ارزان مکن  
شهد سخن را مگس افشان مکن

شعر و سخن منظوم از جمله کهن‌ترین گونه‌های ادبی و شاخه‌ی گسترده‌ی هنری این سرزمین است. در روزگاران قدیم، شعر را کلامی آهنگین و موزون می‌دانستند که گوینده پیش از ادای سخن، قصد سرایش موزون و مُقفی داشته باشد.

شعر را بیان ذات زندگی و تجربه‌ی زیستن محض می‌دانند. از این رو همانند حیات، مراتب و مدارج متعالی و دون را در بردارد. گاه شور محض همچون فائز دشتستانی، گاه شعور محض مانند ناصر خسرو و گاه آمیزه‌ی خوشایند شور و شعور، شبیه حافظ شیرازی! دگرگونی همه جانبه‌ای که در جامعه‌ی ایران پس از مشروطیت رخ داد، اندیشه و بیان و زبان و قالب‌ها را درنوردید. در عرصه‌ی شعر و سخن منظوم نیز رفته‌رفته شعر نو بالید و انسجام گرفت.

مایه‌ی خوشحالی‌ست که امروز مجموعه‌ی زیبای دیگری در حوزه‌ی شعر نو از سوی انتشارات پرنیان‌اندیش به دوستان ادب و فرهنگ این سرزمین تقدیم می‌شود. سراینده‌ی این دفتر شعر، برادر وارسته و روشن‌روان، جناب آقای جبار جابری، سالیان طولانی در حوزه‌ی آموزش ادبیات پارسی به آینده‌سازان این سرزمین همت گماشته و دل و دست برآتش داشته است.

امیدواریم این اثر لبریز از اندیشه و احساس، مقبول طبع علاقه‌مندان  
قرارگیرد و آثار ارزشمند بیشتری را از این عزیز شاهد باشیم.

قافیه‌سنجان که سخن برکشند  
گنج دو عالم به سخن درکشند  
پرده‌ی رازی که سخن پروری‌ست  
سایه‌ای از پرده‌ی پیغمبری‌ست

دکتر سپهر انصاری

مدیر نشر پرنیان‌اندیش

# شعرهایی بی تاریخ!







## مقدمه‌ی شاعر

شعر یک گزاره‌ی بی‌انتهاست، هم به دلیل سهمی که در پیدایش جریان‌های بزرگ اخلاقی، اجتماعی و سیاسی دارد و هم به دلیل معجزه‌ی شگرفش در خلق زیبایی؛ شعر دریچه‌ای است بی‌بدیل، گشوده به دنیایی پر از رمز و راز! جهان بی‌شعر، جهانی تهی است؛ تهی از اندیشه، تهی از زیبایی، جهان بی‌اندیشه و زیبایی دغدغه‌ی بی‌پایانی است که شعر همواره به ضدیت با آن بر می‌خیزد. این فریاد را از صداهایی شنیده‌ایم که گاه بی‌اختیار در برابر شکوه و بزرگی گوینده‌ی آن، جز آن‌که به نشانه‌ی احترام کلاه از سر برداریم و بی‌اختیار تعظیم کنیم، چیزی بیش‌تر برای تقدیم و تکریم نداریم. شعرهای این مجموعه شاید دغدغه‌هایی باشد از این جنس، برآمده از دنیای شاعر آن؛ شعرهایی بی‌تاریخ!

از دکتر سپهر انصاری و بانوی فاضل و اندیشمند سرکار خانم مهندس گلزار که زحمت چاپ و آماده‌سازی آن را بر عهده گرفتند بی‌نهایت سپاسگزارم. کتاب را تقدیم می‌کنم به همه‌ی کسانی که در گوشه‌ی ذهن و خاطراتم خوش نشسته‌اند.

جبار جابری

